

sommaire

- ① Maison Verin, Renaissance XV^e-XVI^e siècle
- ② Porte Costerouze
- ③ Porte fin XVI^e, début XVII^e siècle
- ④ Prieuré
- ⑤ Église & parvis
- ⑥ Tour Sarrazine & les remparts
- ⑦ Le Portalet
- ⑧ Le puits dît "le grand pous"
- ⑨ Tour-Escalier Castel, Renaissance XVI^e siècle
- ⑩ Maison Commune, Renaissance XVI^e siècle
- ⑪ Maison Magnan, Renaissance XV^e-XVI^e siècle
 - ⑫ La petite Androne
- ⑬ Tour Ronde des remparts sud
 - ⑭ Le Cours - les fontaines
 - ⑮ La roue à Aubes
- ⑯ Notre-Dame du Roure
- ⑰

Maison de Verin, Renaissance XV^e-XVI^e siècle

Maison de notable qui montre en façade des traces d'architecture Gothique et Renaissance. Elle possède deux magnifiques fenêtres à meneaux au premier étage, une troisième manque.

Sa restauration est prévue prochainement.

A l'intérieur un très grand escalier à vis de 3 m de diamètre avec main courante encastrée et un plafonnement en palmier. Une courte avec de nombreux restes architecturaux du Haut Moyen-âge, Gothique et Renaissance.

Un escalier extérieur en porte à faux subsiste dans la partie haute de la tour-escalier qui servait également de tour de guet.

1



2

Porte Costerouze

Cette porte a été déplacée pour créer un accès Est à la vieille ville, au XX^e siècle.

Dans les fortifications du XIV^e siècle, cette porte n'existait pas à cette emplacement. C'est un réemploi, mais on ne connaît pas son emplacement au XIV^e siècle, on suppose qu'elle pourrait provenir de la porte Palhouse, l'accès sud à la ville du XIV^e siècle.



3

porte fin XVII^e, début XVIII^e siècle

L'emplacement de cette porte dont l'ornementation est typique de l'ensemble des maisons bourgeoises de la vieille cité est assez surprenante.

Cette porte a été mise en place à l'extrémité d'un passage, pour donner accès à une riche maison située près des remparts.



4

Prieuré

Propriété de l'Abbaye de Cluny.
par l'intermédiaire du prieuré de Saint-Saturnin-du-Port
(actuellement Pont-Saint-Esprit),
ce prieuré a été construit au XIII^e siècle
et plusieurs fois remanié depuis.

Il conserve un magnifique escalier servant d'accès aux greniers
et d'arc boutant au mur de l'église,
ainsi qu'un puits communautaire.

Ce Prieuré a été saccagé et incendié en février 1568,
lors de la prise de Tulette par les troupes du Comte de Suze.



5

Église & son parvis

L'origine de sa construction remonte au XI^e siècle.
En 1230, le Prieuré de Saint-Saturnin-du-Port,
appartenant aux Moines de Cluny
vend son Prieuré de Tulette au Prince d'Orange.
Dans sa forme actuelle elle date de 1609,

des travaux de restauration ont été effectués depuis.
Le parvis est situé sur l'emplacement d'un ancien cimetière.



6

Tour Sarrazine & les remparts

Cette tour existait déjà avant la construction des remparts de la ville au XIV^e siècle.

Elle est donc antérieure au chantier des remparts nord en 1360.

Ces remparts avaient une longueur totale de 500 m et avaient la forme d'une ellipse, ces derniers possédaient 13 tours rondes ou carrées.

7

Le Portalet

Ancienne porte d'accès à la ville au XIV^e siècle sur la partie ouest des remparts,

aujourd'hui complètement disparue.

La rue de Verdun qui y aboutit

était une des voies principales de la cité orienté Est-Ouest.

Le Portalet était une des deux portes d'accès de la cité, l'autre était, au Sud, la porte de Palhouse, aujourd'hui également disparue.

8

Puits dit le "grand pous"

Probablement construit avant le XV^e siècle.
Il est mentionné dans le cadastre de 1409.

Profondeur : 15m. Diamètre : 2 m.
Il a été comblé au cours des siècles
et a été nettoyé en 2010.
C'est un puits communal.

9

Tour-Escalier Castelet, Renaissance XVI^e siècle

Rue de Verdun, à l'angle de la rue de l'église,

une tour-escalier subsiste dans un bon état de conservation.

C'est un escalier à vis de petite dimension
desservant les étages d'une grosse maison bourgeoise.

Il servait également de tour de guet.

Un autre escalier de ce type existe encore,

dans une grande maison comprenant des vestiges Renaissance,
dans la Grande Rue.



10

Maison Commune, Renaissance XVIIe siècle

C'est au XVIIe siècle que la communauté Tuletienne fait construire une maison de ville, à l'entrée du Charreyron. Elle a été divisée en plusieurs parties au cours des siècles. Elle comporte encore un très belle ensemble de fenêtres à meneaux. Une seule d'entre elles a conservé son unité, les deux autres ont subies les aménagements de différentes époques. Mais les modénatures en corniche encadrant l'ensemble sont merveilleusement conservées.

Un grand escalier à vis, destiné à recevoir du public, de 3 m de diamètre, est dans un très bel état de conservation. Il reste trois escaliers de cette importance et de cette époque dans la vieille cité.



11

Maison Magnan, Renaissance XVe-XVIIe siècle

La famille Magnan était la plus considérable à Tulette au XVIIe siècle. C'est Guillaume Magnan et sa famille qui habitaient cette maison à l'époque. Sa façade, rue du Courreau, possède encore un bel ensemble de fenêtres et une modénature typique des sculptures de la région (bandeaux moulurés en torsade), ainsi que des corbeaux à personnalités. Ces corbeaux étaient destinés à supporter les jambages du débord de toiture.



12

la petite Androne

C'est un petit passage de 50 cm de large qui relie la rue du Courreau au Portalet et à la place du "Grand Pous".

Cette venelle existait déjà sur le cadastre de 1409. Elle était beaucoup plus longue et s'élargissait vers la place du "Grand Pous".



13

Tour Ronde des remparts sud

Cette tour, construite en 1386, avec les remparts fermant le sud de la cité, a été diminuée en hauteur

et recouverte d'une terrasse avec garde-corps, ce qui lui a fait perdre sa grandeur et sa noblesse.

Elle devait atteindre 14 m de hauteur à l'époque. Ses murs portent encore la trace des guerres de religion, sous la forme d'un boulet de canon en pierre, encore apparent.



14

le Cours, les deux fontaines

On doit cet emplacement à Auguste Roux, deux fois Maire de Tulette, de 1840 à 1842 et de 1850 à 1851.

Ce cours a été construit en 1850. Cette réalisation a eu des adversaires politiques et ceux-ci, pour se venger, n'ont pas hésité à faire passer le mur du cimetière au milieu de sa sépulture.

La Fontaine ronde est un cadeau de M. Faibie, Maire de Tulette, en janvier 1888. La fontaine est surplombée de Cérés, déesse des Moissons, bronze d'importance des cultures méditerranéennes (blé, vigne, olives) est ainsi soulignée localement.

La fontaine rectangulaire est typique des réalisations fin XIX^e siècle, dans l'esprit du mobilier urbain naissant. C'est aussi un abreuvoir.

Les fontaines de village célèbrent l'arrivée de l'eau courante dans les cités, améliorants ainsi le confort des citoyens.



15

la roue à aubes

Dernière d'une série de plus de vingt, elle a été récupérée et mise en place et en valeur, par l'Association "Regard sur Tulette" et la municipalité. Elle développe "un cheval ½" en puissance et actionnait un atelier de tournage sur métaux, pour la fabrication des vis du pressoir. Elle a été mise en place au XX^e siècle.



16

Notre-Dame du Roure

En ignorant la date précise de la construction de la chapelle, on peut la classer dans le style Roman du XI^e siècle. On peut vraisemblablement l'attribuer aux Bénédictins dans leurs implantations dans le Haut Comtat. Des travaux de sauvegarde à différentes époques lui ont donné son aspect actuel.

Une légende parvenue jusqu'à nous évoque la découverte d'une statue de la Vierge cachée dans un arbre à cet endroit. Vous découvrirez cette Chapelle,

entre Tulette et Suze-la-Rousse, en suivant la signalisation sur la droite.



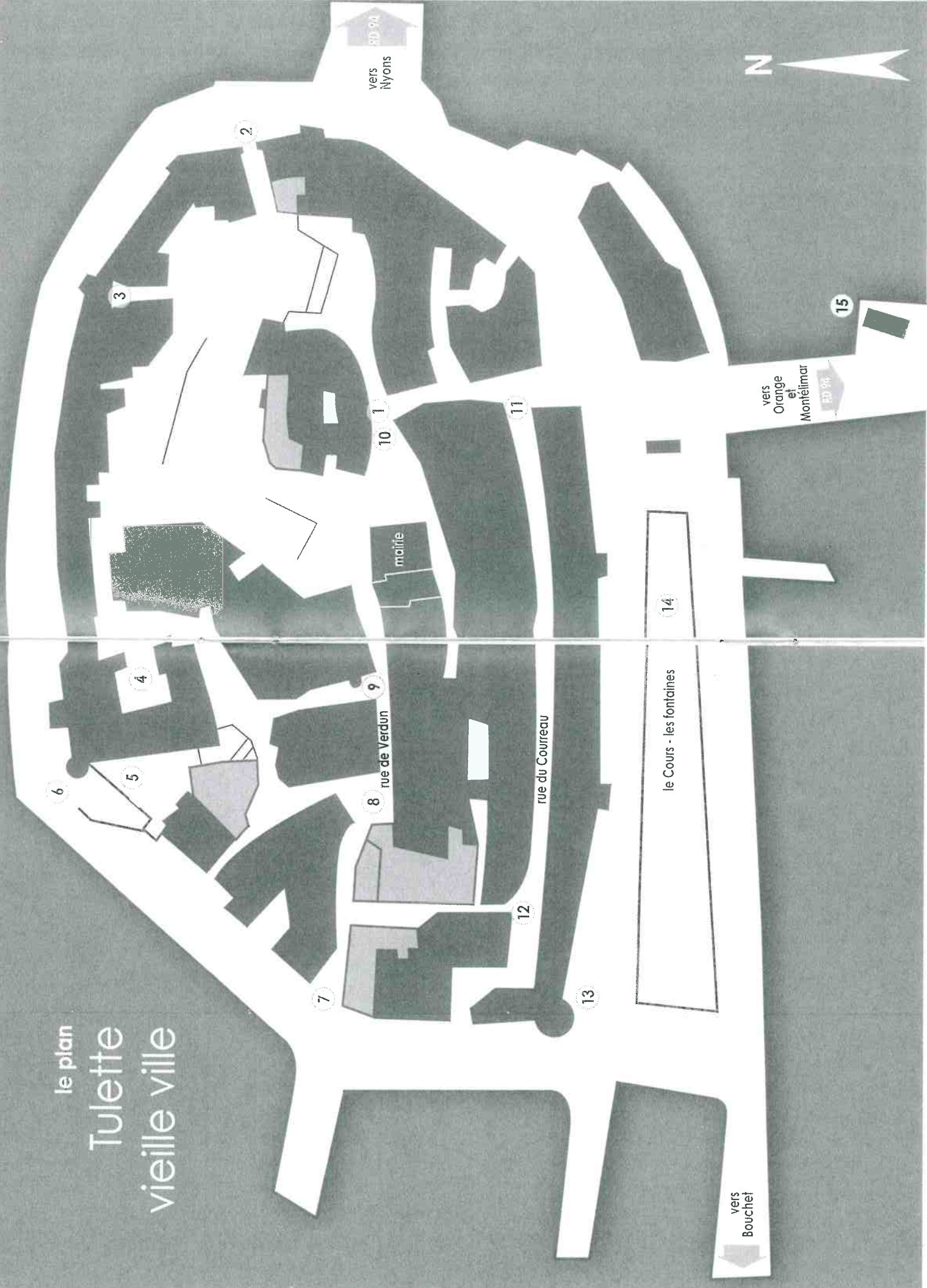
et voilà !

Ce cheminement dans les rues et ruelles de notre village vous a permis de découvrir notre patrimoine culturel. La Provence anime tous vos sens.

Vos désirs gustatifs, olfactifs et visuels sauront trouver le bien-être supposé lorsque la dînette est de mise. Le point final de cette visite arrivant sur notre Cours, vous permettra de boire un verre sur nos terrasses ou bien de vous restaurer.

Merci de votre visite, à bientôt.

le plan
Tulette
vieille ville



vers
Nyons



15

vers
Orange
et
Montélimar

10 1

11

maître

14

4

9

rue de Verdun

6

5

8

rue du Courreau

le Cours - les fontaines

7

12

13

vers
Bouchet